

Seite 1

Schwentinentaler Rathauskonzerte



Konzerte 2019/2020

Seite 2

Freitag, 8. November 2019, 20 Uhr

Dialoge im Wandel der Zeit



Fotos: Piet Pabst

Ignaz Pleyel: Duo
Dario Marianelli: „No Hot Ashes“ für Cello solo
Maurice Ravel: Sonate für Violine und Cello
J.S.Bach: Partita für Violine
Friedrich Hermann: Duo G-Dur für Violine und Cello

Vorstellungskonzert mit den neuen künstlerischen Leitern der Rathauskonzerte

Ian Mardon, Violine
Rolf Herbrechtsmeyer, Cello

Seite 3

Freitag, 6. Dezember 2019, 20 Uhr

Musik für den König

Höfische Musik für Mandoline und Laute



Lichtblick Fotografie, Thomas Haubricht

Ein Programm mit der Musik aus dem Zeitalter des Barock bis zur aufkommenden Frühklassik. Im Mittelpunkt stehen die Musik der Adelshöfe in Milano, Versailles, Potsdam, Dresden, Bayreuth, Ansbach und die Verflechtungen der dort angestellten Musiker.

Werke von Johann Joachim Quantz, Antonio Vivaldi, Carl Philipp Emmanuel Bach u.a.

Duo Ahlert & Schwab

Daniel Ahlert: Barockmandoline, Klassische Mandoline (Instrument von ca.1769)

Birgit Schwab: Erzlaute, Barocklaute

Seite 4

Freitag, 17. Januar 2020, 20 Uhr

„Mir ist so mulmig...“

Mit dem Duo Dekolleté zu Gast am Broadway



Foto: Julia Syring

American Broadway-Melodien rufen alte Erinnerungen wach. Zu wunderschönen kleinen Chansons gewendete Operettenmelodien des bekannten Broadway- Komponisten Paul Abraham überraschen mit ihrer unerwarteten Qualität. Gedichte des spöttischen Kurt Tucholsky wandeln sich zu kleinen, liebevollen, spritzigen Miniaturen. Beliebt und Unbekanntes aus der Feder des berühmten Duos Bertolt Brecht & Kurt Weill. Das Duo Dekolleté offeriert und präsentiert musikalische Kleinode voller Witz und Humor mit großer Ausdrucksstärke.

Kristina Bischoff, Gesang

Peri Arndt, Klavier

Seite 5

Freitag, 14. Februar 2020, 20 Uhr

„Mein Engel, mein Alles, mein Ich“ Ludwig van Beethoven zum 250. Geburtstag



Foto: privat

Es erklingen die Klaviersonaten op. 78, op. 53 und op. 111,
jeweils eingeleitet durch passende, vom Künstler vorgetragene Texte.
*„Ich bin beeindruckt von der seelischen Größe dieses jungen Musikers“
(Leonard Bernstein über Christoph Soldan)*

Christoph Soldan, Klavier

Seite 6

Freitag, 13. März 2020, 20 Uhr

Jubiläumskonzert zum 250. Rathauskonzert mit den Hamburg Chamber Players im Beethoven-Jahr



shutterstock.com • 724689073

Vor 250 Jahren wurde in der kleinen Stadt Bonn am Rhein Ludwig van Beethoven geboren. Mit seinem Streichquintett in C-Dur op. 29 „Der Sturm“ würdigen die Hamburg Chamber Players den bedeutenden Klassiker. Weitere Programmpunkte des 250. Schwentiner Rathauskonzert sind das erst vor wenigen Jahren wiederentdeckte Streichquintett des vor 100 Jahren gestorbenen Komponisten Max Bruch, von J.S. Bach das Doppelkonzert d-moll für zwei Violinen und Orchester in einer Bearbeitung für Streichquintett und ein Duo für Cello und Kontrabass von Gioachino Rossini.

Hamburg Chamber Players

Violinen: Ian Mardon, Martynus von Bekker
Anait Vanoian, Lisa Lammel
Viola: Julia Mensching und Elen Harantunyan

Rolf Herbrechtsmeyer, Cello
Tair Turganev, Kontrabass

Seite 7

Freitag, 3. April 2020, 20 Uhr

Temperament und Melancholie im Wechselspiel



Foto: Taizhi Shao

Musik u.a. aus Spanien, Südamerika und Nordamerika.
Spanisches Feuer trifft auf brasilianische Rhythmen,
mischen sich mit argentinischem Tango und nordamerikanischen,
jazzverwandten Impressionen.

Duo Pertar

Lin Chen (Percussion)
Kristian Sievers (Gitarre)

Seite 7

Kontakt

Infos : Astrid Wolter, Tel: 04307 / 811-0 (-202)
Mail: astrid.wolter@stadt-schwentinental.de